

BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA
CELLO AUDITION CD RECORDING REQUIREMENTS (6 ITEMS TOTAL)

PLEASE RECORD IN THIS ORDER:

#1. SCHUBERT: "Arpeggione" Sonata:

9 *mf*

15 *pp* *fp* *p*

23 *pp*

28 *dim.* *pp* *f* *rit.*

35 *p* *decresc.*

40 *a tempo* *pp*

44 *p* *p*

47 *p* *f* *p*

52 *pp*

57 *f* *p* *cresc.* *II*

61 *cresc.* *f* *p*

68 *pizz.* *p*

#2. BEETHOVEN: Symphony No. 9:

Molto vivace $\text{♩} = 116$

539 **4** Viola *p* Vello *pp*

55 *pp* *sempre pp*

67 *cresc.*

79 *ff* **N**

#3. BRAHMS: Symphony No. 2:

♩
Adagio non troppo

poco f espr. *p*

poco f *dim.* *p*

#4. TCHAIKOVSKY: Symphony No. 4:

Moderato con anima ($\text{♩} =$ In movimento di Valse)

p espr. *poco cresc.* *f*

#5. TCHAIKOVSKY: Symphony No. 4:

17 *Andantino in modo di canzona*

arco
p grazioso

24

30 *espr.*

37 *mf*

#6. BEETHOVEN: Symphony No. 5:

Vello

p dolce

102

pp