

CONCERT FOR THE CITY 2024

DOMINGO 5 DE MAYO, 12:45PM – 1:40PM

FUNCIONES COMUNITARIAS EN EL SYMPHONY HALL

SALA O'BLOCK/KAY Ann Hobson & Prentice Pilot Pre-Concierto Juvenil

Cuerdas de la Academia de Artes de Boston
Banda BEAM (Puente hacia la Equidad y los Logros en la Música)
Proyecto STEP (Programa de Educación para la Capacitación en Cuerdas)

SALA HIGGINSON Seiji Ozawa Pre-Concierto Multicultural

Odaiko New England (ONE)
Juan Nieves, Puertorican Cuatro

SALA CABOT/CAHNERS John Oliver Pre-Concierto Coral

Coro de Cantos Espirituales de la Academia de Artes de Boston
Cantantes Madrigales de la Universidad Northeastern

MASSACHUSETTS AVENUE ENTRANCE Arthur Fielder Boston Pops Corridor Performance

Grandes Instrumentos de Viento Metal de la Academia de Artes de Boston

SALA MILLER Zona de juegos con instrumentos
HUNTINGTON AVENUE ENTRANCE/CORRIDOR Área de Fotos de Paso y Repetición

Hay un espacio de Silencio ubicado en la Sala S16 del primer nivel de balcones.

EL CONCIERTO PARA LA CIUDAD CUENTA CON EL GENEROSO APOYO DE LA LI-QIU FAMILY FOUNDATION.

CONCERT FOR THE CITY 2024

DOMINGO 5 DE MAYO, 2PM

Palabras de Bienvenida por Chad Smith, Eunice and Julian Cohen President and Chief Executive Officer

John **FOGERTY** Proud Mary (5')
(b.1945)

BOSTON ARTS ACADEMY'S TINA TURNER REVUE

Presentación de la Poeta Juvenil Laureada Anjalequa Leynneyah Verona Birkett

Carlos **SIMON** Ring Shout y Holy Dance de (11')
(b.1986) *Four Black American Dances [Cuatro Danzas de los Afroamericanos]*

Aaron **COPLAND** At the River y Simple Gifts de *Old American Songs* (5')
BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA, ANDRIS NELSONS DIRIGIENDO
TANGLEWOOD FESTIVAL CHORUS, JAMES BURTON, conductor

Gabriela **ORTIZ** *Kauyumari* (6')
(b.1964) BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA, THOMAS WILKINS DIRIGIENDO

Samuel **COLERIDGE-TAYLOR** Concierto de Violín en G menor, I. Allegro maestoso (12')
(1875-1912) BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA, THOMAS WILKINS DIRIGIENDO
NATHAN AMARAL, VIOLIN

Duke **ELLINGTON** (arr. Edmar COLÓN) *Caravan* (5')
(1899-1974) BOSTON POPS ORCHESTRA, KEITH LOCKHART DIRIGIENDO

Lin-Manuel **MIRANDA** (arr. Emilio SOLLA) *The Club, de In the Heights* (5')
(b.1980) BOSTON POPS ORCHESTRA, KEITH LOCKHART DIRIGIENDO

Leonard **BERNSTEIN** Make Our Garden Grow, de *Candide* (4')
(1918-1990) BOSTON POPS ORCHESTRA, JAMES BURTON DIRIGIENDO
TANGLEWOOD FESTIVAL CHORUS, JAMES BURTON, director de orquesta

EL CONCIERTO PARA LA CIUDAD CUENTA CON EL GENEROSO APOYO DE LA LI-QIU FAMILY FOUNDATION.

Comité Organizador del Concierto para la Ciudad en el Symphony Hall

Pamela and Robert Adams
Kevin Andrews
J. Andrés Ballesteros
Krystal Prime Banfield
Anthony Beatrice
John Borders IV
Bithiah Carter
Denella J. Clark
Charlotte Golar Richie
Josué González
Ashleigh Gordon
Mariana Green-Hill
Ben Hires
Andrés Holder
David C. Howse
Hubie Jones
José C. Masso III
Charlayne Murrell-Smith
Harleen Singh
Gladys Vega
Lecolion Washington
Sonya White Hope
Leverett Wing
Rebecca Zama

La **Academia de Artes de Boston** (BAA por sus siglas en inglés), una escuela secundaria de inclusión plena en las Escuelas Públicas de Boston para las artes visuales y escénicas, fue fundada en 1998. BAA recibe a 475 estudiantes de todos los vecindarios de Boston. La escuela forma una comunidad diversa de ciudadanos como artistas académicos globales para triunfar en sus carreras universitarias o profesionales y para ser miembros comprometidos de una sociedad democrática.

Anjalequa Leynneyah Verona Birkett fue nombrada la Segunda Poeta Juvenil Laureada de Boston en febrero de 2022. Aunque su nombramiento ha finalizado, ella de todas formas encuentra tiempo y oportunidades para desplegar su obra. Cuando no está escribiendo, estudia a tiempo parcial en MassBay Community College. Cuando no está estudiando, es paraprofessional en las Escuelas Públicas de Boston.

Andris Nelsons está en su décima temporada como Director Musical de la Orquesta Sinfónica Ray and Maria Stata de Boston. Dirige conciertos de la BSO en la Sala Sinfónica, en Tanglewood y en giras internacionales, así como en galardonados proyectos de grabación. Nelsons también es Director de Orquesta de la Gewandhausorchester de Leipzig en Alemania.

El nombramiento de **Keith Lockhart** como Director de la Boston Pops incluye más de 2000 presentaciones, 45 giras nacionales, 5 giras internacionales y el evento anual de Deslumbrantes Fuegos Artificiales del 4 de julio de la Boston Pops en la Explanada. Él y la Pops participaron en eventos deportivos renombrados como el Super Bowl XXXVI, las finales de la NBA de 2008 y la Serie Mundial de 2018.

Thomas Wilkins es Asesor Artístico de la Sinfónica de Boston, Educación y Compromiso con la Comunidad, y ocupa la cátedra de Director de Orquesta de los Conciertos Juveniles y Familiares de la Fundación Germeshausen. Además, es Director Principal de la Orquesta de Hollywood Bowl, y el principal director invitado de la Sinfónica de Virginia.

James Burton es el Director Coral de la BSO y Director de Orquesta del Coro del Festival de Tanglewood. Desde su nombramiento en 2017, Burton ha dirigido presentaciones en la Sala Sinfónica y en Tanglewood con la BSO, la Boston Pops y el Coro del Festival de Tanglewood.

El violinista **Nathan Amaral** es el ganador del primer premio de la Competencia Sphinx 2024. Nacido en Río de Janeiro, Nathan recibió sus primeras lecciones de violín a los 12 años como parte de un proyecto social en la favela de Mangueira. Estudia en el Conservatorio de New England con una beca completa y fue nombrado Artista Thomastik Infeld.

Andris Nelsons, Ray and Maria Stata Music Director, endowed in perpetuity

Keith Lockhart, Julian and Eunice Cohen Boston Pops Conductor

Thomas Wilkins, Germeshausen Youth and Family Concerts Conductor, endowed in perpetuity

James Burton, BSO Choral Director and Conductor of the Tanglewood Festival Chorus

Chad Smith, Eunice and Julian Cohen President and Chief Executive Officer

Barbara W. Hostetter, Chair of the Board of Trustees